

ANTONIO VIVALDI

Nacque a Venezia il 4 marzo del 1678.

Fu compositore e violinista del tardo barocco veneziano.

E' considerato il più importante, influente e originale compositore della penisola italiana della sua epoca. Morì a Vienna il 28 luglio 1741.

Il contesto liturgico del Salmo 116: "Laudate Dominum omnes gentes" sono i primi vesperi del giorno di Natale (cioè i Vesperi cantati la vigilia di Natale).

ALESSANDRO SCARLATTI

Nacque a Palermo nel 1660, ma si trasferì presto a Napoli e divenne il maggior esponente della scuola napoletana.

Rinnovò il linguaggio musicale nel campo operistico ed espresse il suo appassionato accento drammatico in numerosi melodrammi.

Scrisse anche oratori, cantate, messe nonché le splendide Toccate e Fughe per clavicembalo.

Morì a Napoli nel 1725.

Con il patrocinio

Ente Morale IPAB
Istituzione Dott. Brunetto Boldrin

Per informazioni: Segreteria dell'Istituto Musicale
Via Perolari, 54 - Lendinara (Ro)
Cell. 347 7883228 - 346 1481867



Comune
di Lendinara



Ente Morale IPAB
Istituzione Dott. Brunetto Boldrin



Istituto Musicale
"A. Ponzilacqua"
Lendinara

presenta

Concerto di Natale



MUSICHE

ANTONIO VIVALDI ALESSANDRO SCARLATTI

Basilica Santuario B.V. del Pilastrello
Lendinara

18 Dicembre 2011 ore 21.00

Ingresso libero

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

BRANI DI NATALE

Away in a Manger

(Christmas Carol , 1885)

Resonet in Laudibus

(Canto popolare natalizio del Nord Europa del XIV° sec.)

Oggi è nato

(Anonimo, Lauda a tre voci del XVII sec.)

Gloria in altissimis Deo

(Chiara Margarita Cozzolani, 1650 Dialogo fra gli Angeli e Pastori nella Natività di Nostro Signore)

Lenta neve distende

(Edward Ebel, 1839-1905)

God Rest Ye Merry Gentlemen

(Canto tradizionale inglese del 15° sec. - musica di William B. Sandys, 1833)

White Christmas

(Irving Berlin)

Stille Nacht

(Franz Gruber 1818)

Cantate Domino

(Mottetto dal Salmo 95, di Giovanni Croce, 1557-1609)

GRUPPO VOCALE “LENDENARIAE CONSORT”

SECONDA PARTE

SALVE REGINA

(ALESSANDRO SCARLATTI 1660-1725)

SALMO 121 - LAETATUS SUM

(ANTONIO VIVALDI 1678-1742)

SALMO 116 - LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES

(ANTONIO VIVALDI 1678-1742)

Soliste : Monica Valentini (Soprano)
 Jenny Carità (Soprano)
 Liliana Tami (Contralto)

Violini : Emanuele Marchi
 Riccardo Paltanin

Violoncello: Andrea Marcolini

Basso Continuo: Patrizia Arduini

GRUPPO VOCALE “LENDENARIAE CONSORT”

GRUPPO VOCALE

“LENDENARIAE CONSORT”

Il Gruppo Vocale si è costituito 15 anni fa per iniziativa di allievi ed amici dell'Istituto Musicale “A. Ponzilacqua”.

Sin dall'inizio l'interesse del coro è sempre stato rivolto alle composizioni vocali del periodo rinascimentale e barocco, con una particolare predilezione per i musicisti italiani vissuti fra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.

Con un programma interamente rinascimentale di genere sacro, il Gruppo si presentò nel 1997 al concorso corale internazionale di Quartiano conseguendo il 1° premio per la migliore interpretazione di una composizione di Franchino Gaffurio e 2° classificato nella fascia Argento per l'esecuzione di alcuni mottetti di T.L. da Victoria.

Nel 1998 il gruppo lendinarese è stato scelto, fra i vari concorrenti a livello nazionale, a partecipare alla rassegna corale svoltasi presso il Teatro Comunale di Vasto in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della morte di Padre Settimio Zimarino, compositore abruzzese.

Soprani: Monica Valentini
 Michela Ferlin
 Roberta Borin
 Patrizia Rossato
 Luana Pampalon
 Jenny Carità
 Ilaria Berlin

Contralti: Elisa Labio
 Anna Maria Gava
 Martina Mosca
 Simonetta Berto
 Chiara Castaldello
 Raffaella Castaldello
 Liliana Tami

Maestro di coro: VINCENZO FERRARI